A. Lemarcis – Prof-Doc.

Activités et pistes - Activités radio

En transversal / disciplinaire

- l’oral (prononciation, articulation, rythme, particularités, progression…)
- reportage documentaire (des recherches jusqu’au montage),
- carte postales sonore (description en audio),
- émission thématique (avec titre, générique, rubriques, chroniques établies selon un conducteur) : émission littéraire, scientifique, culturelles, généralistes…
- pechakucha audio,
- journal radio (traiter l'info et l'actualité - trier, hiérarchiser, comprendre - et la restituer) / brève, billet, éditorial, flash info/alerte, revue de presse...
- enregistrement de débats (ex : EMC) et travail sur l'argumentation, "battle" autour d'un sujet précis, plaider.
- pratique d'interview (recherches, élaboration des questions et prise de son) / sondage, micro-trottoir,
- l'art de la chronique,
- pastilles sonores inédites (format et contenu à trouver) par ex : humour, confidences, vocabulaire...
- recherche et création d'habillage sonore (bruitage, musiques),
- webradio : radio sur le web, publication de podcast, valorisation de travaux d'élèves,
- podcast augmenté : réaliser un podcast enrichi d'images et textes complémentaires (production multisupport),
- mise en voix et enregistrement de textes lus (slam, poésie, théâtre, nouvelles...) ou pour des élèves devenus comédiens (pièces radiophoniques), élaboration d'un feuilleton radiophonique,
- mettre en voix et en sons un récit d'invention réalisé en cours d'année,
- écriture radiophonique et expression orale, tout cela en français... en allemand, en espagnol ou en anglais !
- expliquer à voix haute la résolution d'un problème de maths, une expérience/protocole de sciences…
- faire des fiches de révisions audio, récapituler un chapitre à l'oral…

En Vie scolaire / remédiation

- tutorer un élève et travailler la découverte/estime de soi,
- utiliser la radio avec des élèves en difficultés à l'écrit : primo-arrivants, élèves dyslexiques, élèves décrocheurs…
- concours d'éloquence : plaider sa conviction dans le cadre d'activités citoyennes,
- émission lycéenne (voix du CVL, expression d'élèves ou de clubs, actu du lycée),
- enregistrements musicaux : élèves/profs musiciens, chanteurs, slameurs, chorale, graines de talents...

En milieu professionnel

- énoncer un projet à conduire / à présenter devant un client,
- expliquer une notice de montage / un schéma technique rien qu'avec la voix,
- convaincre au téléphone pour une recherche de stage,
- réaliser un CV ou une LM audio,
- simuler et décortiquer des situations face aux clients (voix, intonation, arguments) : contact téléphonique, démarchage, bilan de satisfaction,
- faire la bande annonce audio d'un produit/service,
- concevoir et réaliser une publicité audio pour un produit…