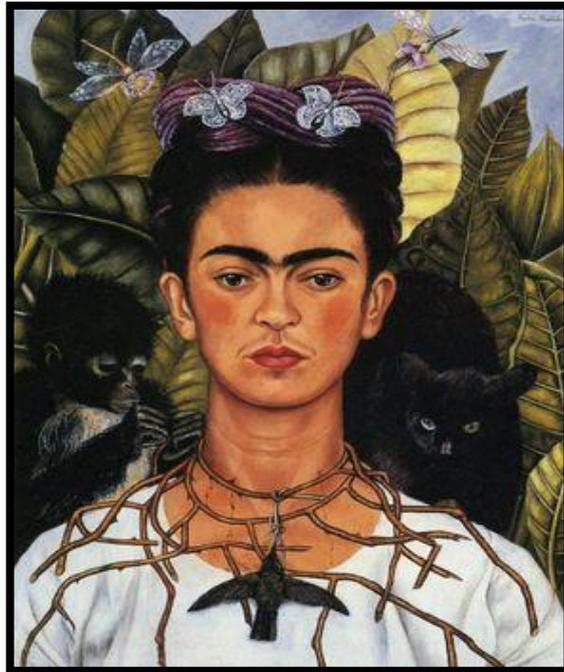


Exposition des secondes GA1 et MRCU2

Les élèves de classe de 2GA1 et de 2MRCU2 ont réalisé une exposition sur l'autoportrait avec les professeurs suivants : Monsieur Pelosse, Madame Tornare et Madame Lemarcis. Le travail que nous avons fourni a été produit au CDI pendant l'heure du demi-groupe. Nous avons analysé l'autoportrait de Frida Kahlo afin de créer notre autoportrait (nous nous sommes dessinés en Arts Appliqués puis nous avons rédigé notre description en Français).



Frida Kahlo, *Autoportrait au Collier d'Épines et de Colibri*, Mexico, 1940, conservé au musée Henry Ransom Center, Austin, États-Unis.

Comme Frida Kahlo nous avons voulu nous décrire physiquement et nous avons également montré les symboles qui nous tiennent à cœur.



PROJET	ANALYSER ET RÉALISER UN AUTO PORTRAIT
CLASSE & PROFESSEURS ENGAGÉS	2nd bac pro AGORA1 (Assistance à la Gestion des Organisations et de leurs Activités) soit 24 élèves. 2nd bac pro MRCU2 (Métier de la Relation aux Clients et aux Usagers) soit 24 élèves. Professeurs engagés dans le projet : Madame Lemarcis (professeur documentaliste), Monsieur Pelosse (professeur d'Arts Appliqués), Madame Tornare (professeur de Lettres-histoire).
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none">- Se décrire et apprendre à se connaître.- Travailler son orthographe.- Effectuer des recherches documentaires.
COMPÉTENCES	<ul style="list-style-type: none">- <u>Documentaires</u> : l'utilisation de l'outil informatique, la recherche internet, le croisement des sources.- <u>Disciplinaires</u> : Entrer dans l'échange écrit, développer une réflexion critique, confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle.
MODALITÉS	<ul style="list-style-type: none">- Séances en coanimation avec le professeur de français et le professeur documentaliste en demi-groupe au CDI.- Séance d'Arts Appliqués afin de produire l'autoportrait.
ÉVALUATION	Le travail d'écriture et le dessin sont évalués à la fin du projet.
AVIS DES ÉLÈVES	« J'ai bien aimé car c'était intéressant, j'ai appris à me présenter ou à décrire des personnes ». « J'ai bien aimé car nous avons travaillé sur des célèbres artistes ».